

# Jan Zijlsta heeft het zwaar tegen demon

Op een spandoek in de enorme kerkzaal staat in grote letters: 'de Heer is hier'. Maar de duivel is er ook. Die suggestie wordt in elk geval sterk gewekt door een Afrikaanse vrouw, die onder Zijlstra's handoplegging op eens begint te grommen als een roofdier. Wat volgt is een schouwspel in de beste The Exorcist-traditie.

Zijlstra: „Kom eruit, boze geest!”

Vrouw: „grrrrrh.”

Zijlstra: „Geest van leugen en verraaiing, kom eruit!”

Vrouw grinnikt hysterisch en gromt.

Zijlstra: „Je moet buigen, boze geest!”

Vrouw, met verwrongen stem: „Ik wil niet weg. Ze is van mij!”

Zijlstra: „Ik beveel je in Jezus' naam: ga uit deze vrouw!”

Die begint te loeien als een luchtalarm.

Zijlstra: „Je hebt geen enkele macht onder het bloed van Jezus!”

Vrouw: „Ze is van mij!”

Zijlstra: „Ga weg onder de Heilige naam van Jezus Christus!”

Vrouw: „Jezus kan mij niks doen.”

De hele zaal is inmiddels opgestaan. Iedereen richt de handpalmen naar het podium en begint luidruchtig te bidden, God aan te roepen en in ton-

gen te spreken.

Vrouw: „Ik ga niet weg! Ik ben God, ik ben Jezus, ik ben het Lam van God. Niet de duivel!”

Zijlstra: „Geest van leugenachtigheid! Zwijg! Ik wil niets meer van je horen! Deze vrouw wordt vrijgemaakt.”

Vrouw: „Gggrrrrhm. Het bloed van Jezus is niets.”

Zijlstra: „Wel! Het doet je sidderen!”

Vrouw: „Ik ga niet weg.”

Zijlstra: „Dan zal je dwars door me heen moeten.”

Ondanks de minutenlange gebeden en aanroepingen van Zijlstra en de duizend toeschouwers lijkt de boze geest hardnekkig van aard. De vrouw blijft maar grommen en snauwen. Uiteindelijk hakt Zijlstra de knoop door. „De boze geest is nu gebonden”, constateert hij. De vrouw wordt afgevoerd van het podium, richting de afdeling nazorg. Een kwartiertje later keert ze terug in de zaal bij haar man en dochttertje alsof er niets is gebeurd. Man en vrouw praten op luchtige toon tegen elkaar. De man maakt de indruk dat hij de opvoering van dergelijke eenakters wel gewend is van zijn vrouw. Even later verlaten ze de zaal.

23-4-07